

Frédéric Rognon

Généralions Ellul

Soixante héritiers de la pensée de Jacques Ellul

Olivier Abel · Jean Baubérot
Dominique Bourg · José Bové · Daniel Cérézuelle
Simon Charbonneau · Patrick Chastenet
Yves Chevalier · Vincent Cheynet
Alexandre Christoyannopoulos
Daniel Compagnon · Jean Coulardeau
Jean-Michel Dauriac · Joël Decarsin
Sylvain Dujancourt · Timothée Duverger
Dominique Ellul · Jean Ellul · Yves Ellul
David W. Gill · Andrew Goddard · Alain Gras
Philippe Gruca · Jean-Claude Guillebaud
Joyce Main Hanks · Jean-François Hérouard
Gilbert Horrois · Michel Hourcade
Jean-Sébastien Ingrand · Jean-Pierre Jézéquel
Isabelle Lamaud · Virginia Landgraf
Serge Latouche · Stéphanie Lavignotte
Michel Leplay · Noël Mamère · Jacques Maury
Carl Mitcham · Sébastien Morillon
Didier Nordon · Antoine Nouis · Gérard Paul
Josselin Pibouleau · Jean-Luc Porquet
Jean-François Pressicaud · Michel Rodès
Bertrand Rolin · Bernard Rordorf
Wha-Chul Son · Serge Steyer · Denis Tillinac
Gabriel Vahanian · Willem H. Vanderburg
Aude Vidal · André Vitalis · Maurice Weyembergh
Langdon Winner · Jean-François Zorn

LABOR ET FIDES

Généralions Ellul Soixante héritiers de la pensée de Jacques Ellul

Frédéric Rognon, Labor et Fides, 2012

moins une certaine passivité, un accueil bienveillant et même reconnaissant mais quelque peu subi. L'"héritage", aux évocations plus affectives, signifie davantage le don d'un bien ou d'un trésor à faire fructifier. Mais dans la pratique langagière de la recherche, le clivage entre les deux concepts tend à s'estomper, chacun des deux exprimant à la fois l'hospitalité réservée à une pensée autre, et la créativité qui surgit de l'intégration de l'altérité dans sa propre pensée. Nous aurons donc recours à l'un comme à l'autre, mais aussi au terme d'"impact", qui peut signifier, au sens premier et de manière dramatique, la fracture provoquée par une action brutale, mais également, sur un mode plus neutre, l'effet et l'influence d'un phénomène, en l'occurrence d'une œuvre écrite.

Cet ouvrage poursuit l'objectif de notre association, dont Frédéric fait partie : diffuser l'œuvre ellulienne dans une visée d'ordre éthique, celle d'une *interpellation de personne à personne*, et dans une époque en quête de repères, alors que "sens" et "valeur" apparaissent aujourd'hui comme des notions de moins en moins évidentes.

Joël Decarsin

¹ Frédéric Rognon : *Jacques Ellul Une pensée en dialogue*, Genève, Labor et Fides, 2007

² Parmi ceux-ci : Jean-Claude Guillebaud, Noël Mamère et Denis Tillinac, qui firent partie des étudiants d'Ellul à l'IEP de Bordeaux ; Jean Baubérot, Dominique Bourg et José Bové.